



DC-001-001524

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

March - 2022

Gujarati : Paper - 13

(સાહિત્યની સિદ્ધાંતો-૧)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001524

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ લલિત અને લલિતેતર કલા વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરી લલિત કલામાં સાહિત્યની કલાની વિશિષ્ટતાઓની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૧ સાહિત્ય એટલે શું ? તે સ્પષ્ટ કરી, લલિત અને લલિતેતર સાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

૨ કાવ્યમાં અલંકાર અનિવાર્ય કે ઉપયોગી ? આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૨ છંદનું સ્વરૂપ અને કાવ્યમાં તેનું સ્થાન કે મહત્ત્વ વિશે વિસ્તારથી ચર્ચા કરો. ૧૪

૩ સૌષ્ઠવપ્રિય અને કૌતુકપ્રિય સાહિત્યિક વલણોનો પરિચય આપો. ૧૪

અથવા

૩ સાહિત્યકૃતિમાં અંતસ્તત્ત્વ અને આકૃતિના મહત્ત્વની ચર્ચા કરો. ૧૪

૪ શબ્દની ત્રિવિધ શક્તિઓની પ્રવર્તન પ્રક્રિયા ટૂંકમાં સમજાવી, પ્રણેય શબ્દશક્તિનો સામાન્ય પરિચય આપો. ૧૪

અથવા

DC-001-001524]

1

[Contd....

- ૪ શબ્દશક્તિ એટલે શું ? તે સમજાવી વ્યંજના શબ્દશક્તિના પ્રકારોની વિસ્તારથી ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૫ નીચેના ચાર માંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો : ૧૪
- (૧) ભાવ
 - (૨) પુરાકલ્પન
 - (૩) પ્રતીક
 - (૪) વાસ્તવવાદી વલણ
-